

Hicaz Şarkı Müzik: H. HÜSNÜ ÜSTÜN

♩ = 252

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The time signature is 2/4. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, and a quarter note F#4. This is followed by a half note G4, which is tied to the next measure. The second measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The first ending is marked with a '1' and consists of a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F#4. The second ending is marked with a '2' and consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a double bar line.

Bu sev da hep ya şar dı..... Göz le rim

göz le ri ne... Ö mür bo yu.... ba kar dı....

(Saz.....) (Saz.....)

Bı ra kıp... git tin be ni.... Şim di dün yam

ka rar... dı.... Söy le ba na.... bu aş kı....

bi ti re cek.... ne var.... dı (Saz.....)

ne var.... dı.... SON

Turhan Taşan

KALBİM SENLE DOLUYDU
GECE GÜNDÜZ YANARDI
SÖYLE BANA BU AŞKI
BİTİRECEK NE VARDI ?

BİR GÜN BİLE GÖRMESE
GÖZÜM SENİ ARARDI
SÖYLE BANA BU AŞKI
BİTİRECEK NE VARDI ?

İSTESEYDİN SEN EĞER
BU SEVDA HEP YAŞARDI
GÖZLERİM GÖZLERİNE
ÖMÜR BOYU BAKARDI

BIRAKIP GİTTİN BENİ
ŞİMDİ DÜNYAM KARARDI
SÖYLE BANA BU AŞKI
BİTİRECEK NE VARDI ?

(NEVİN YAVUZ)